

Dirección Nacional de Desarrollo Cultural

Informe AD25-EJ26



Tecnológico de Monterrey
Escuela de Humanidades
y Educación

Dirección Nacional de Desarrollo Cultural

Proyectos culturales estratégicos

La Dirección Nacional de Desarrollo Cultural integra los proyectos que promueven la Formación Humanista; motivan la imaginación y fomentan diversas formas de conocer y analizar la realidad, mediante experiencias creativas, conversacionales, reflexivas y de autoconocimiento para nuestra comunidad.



Áreas que la conforman:



CENTRO DE
ESCRITURA

 Ediciones
Tecnológico
de Monterrey

Pasión
por la lectura 

 PATRIMONIO
CULTURAL
DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY

 PUNTO
BLANCO

Resumen indicadores AD2025

77

Unidades de
Formación
impactadas

721

Eventos
culturales

26,214

Asistentes
presenciales

5,163

Asistentes
virtuales

26

Libros
(productos)

2,225

RITEC
(visitas)

13,654

TEC.MX
(visitas)

Resumen indicadores EJ2026

77

Unidades de
Formación
impactadas

397

Eventos
culturales

194,010

Asistentes
presenciales

6,489

Asistentes
virtuales

4

Libros
(productos)

8,763

RITEC
(visitas)

20,567

TEC.MX
(visitas)

**Datos al 23 de mayo, 2026*

Resumen indicadores AD25-EJ26

154

Unidades de
Formación
impactadas

1,118

Eventos
culturales

220,224

Asistentes
presenciales

11,652

Asistentes
virtuales

30

Libros
(productos)

10,988

RITEC
(visitas)

34,221

TEC.MX
(visitas)

**Datos al 23 de mayo, 2026*



CÁTEDRA
ALFONSO REYES
DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Cátedra Alfonso Reyes

Espacio de reflexión con las voces más relevantes del pensamiento contemporáneo. Representa una plataforma abierta, diversa y plural para el desarrollo de una comunidad intelectual que responda a los desafíos de nuestro tiempo de manera creativa y responsable.



Indicadores

AD25

Vinculación académica

- 22 Unidades de Formación

Impacto en medios

- 53 notas de prensa (El Norte, Reforma, Mural, El Porvenir, Milenio, Multimedios TV, Excelsior, Noticias 28, Canal 28 TVNL, Crónica, Ágora Política, Sector Nostalgia, Laberinto, Anotarte.M, Tec Sounds Radio, Heraldó Radio, Radio Nuevo León, RadioFórmula, Núcleo Radio Monterrey, Observatory, Cervantes at Harvard, Broadway World, Oye, Chiapas, El Colegio Nacional, El Planeta de Boston, Cromá, Laredo Maquila News, El Mañana de Nuevo Laredo, Darmouth Bulletin, NewsBreak.
- Presencia en redes

Cantidad de libros

- 3 libros

Asistencia a actividades

- Cantidad de eventos culturales: 37
- Asistentes presenciales: 2,531



Proyectos icónicos

AD25



ROSA MONTERO

En su visita a Monterrey, la escritora española sostuvo un encuentro con estudiantes en el que habló sobre su pasión por escribir. Además, en la FIL MTY presentó su obra más reciente *Animales difíciles* y conversó con Leila Gerriero sobre su labor como periodista.

“Lo que nos hace humanos es que somos una narración”. Rosa Montero

[@humanidadestec](#)

[#DesarrolloCulturalTEC](#)

[#FormaciónHumanista](#)

Proyectos icónicos

AD25



IRENE VALLEJO

La ganadora del Premio Nuevo León Alfonso Reyes sostuvo una conversación con la Decana Nacional de la EHE, Judith Ruiz-Godoy, en la que enfatizó la importancia de las Humanidades en el currículum académico y el creciente interés de los jóvenes por la lectura y la escritura.



JORNADAS DE ARTE Y MIGRACIÓN

Durante los días 6, 7 y 8 de noviembre se llevaron a cabo 6 conferencias y 10 talleres en torno a uno de los temas más trascendentes del momento histórico que nos toca vivir. Los artistas invitados, profesores, estudiantes y migrantes sostuvieron un intenso encuentro que pone de manifiesto la urgencia de intervenir para visibilizar, reflexionar y generar propuestas de solución desde los espacios universitarios.

“El arte puede imponer la imaginación contra los males de nuestro tiempo”. Samuel Rodríguez

PRESENTACIONES DE LA RESPUESTA A SOR FILOTEA

Presentación del libro Respuesta a Sor Filotea en Santiago Lee, UANLEER, FILUG, FILEY, Bellas Artes, FIL Coahuila, Campus Monterrey, Museo de Historia Mexicana. Y lectura en voz alta de fragmentos en Ceremonia Premio Mujer Tec.

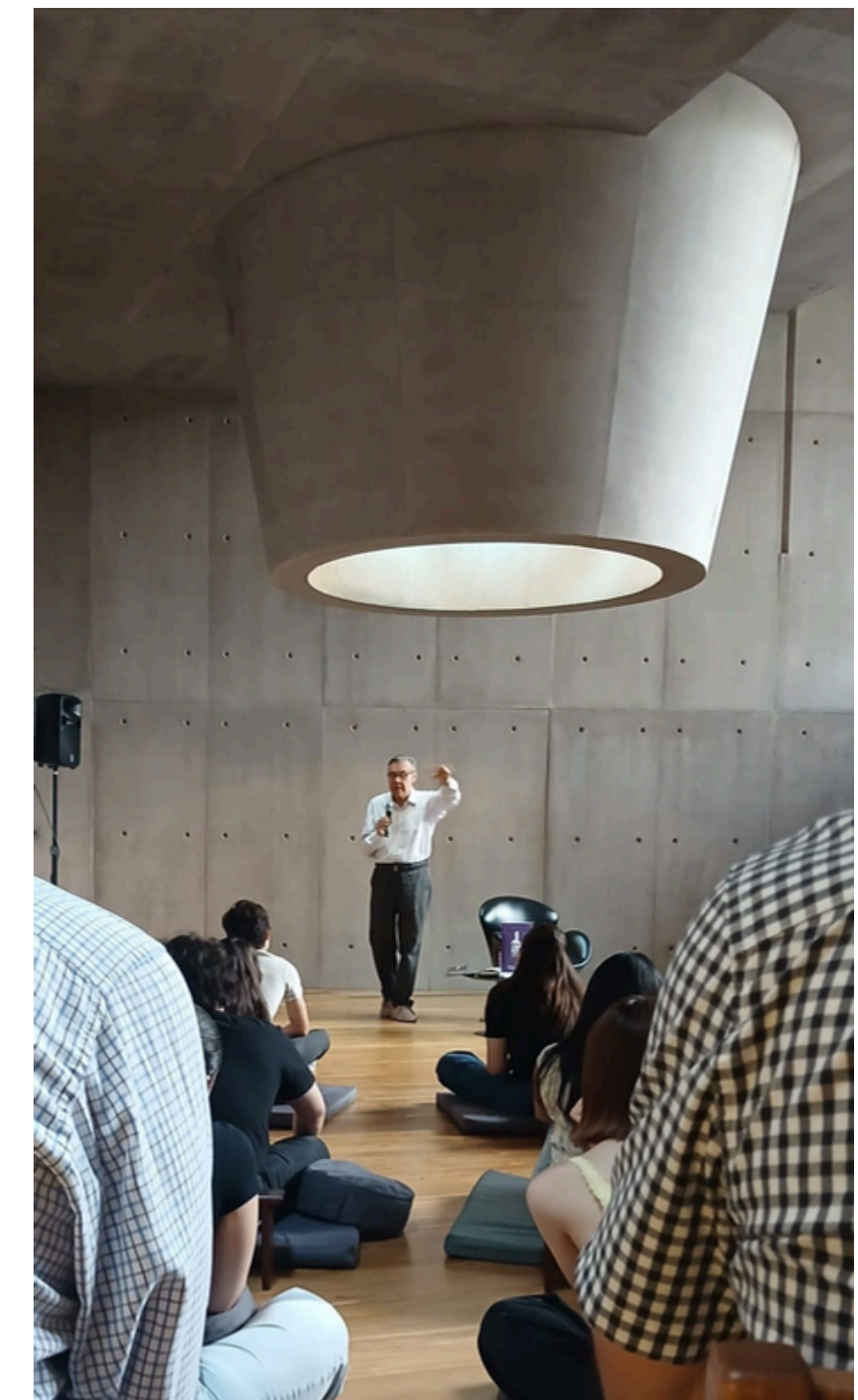
El inicio de presentaciones de la edición se llevó a cabo en diciembre de 2025 en FILGDL. Este semestre se tienen proyectadas 9 presentaciones de las cuales ya se llevaon a cabo 8.



CICLO DE ARQUITECTURA Y ESPIRITUALIDAD

Conferencia Del Templo del
Grial a Gaudí. Impartida por
Victoria Cirlot

Conferencia Punto Blanco,
Espacio de Reflexión. Impartida
por Alfonso Alfaro



Proyectos icónicos

EJ26

GRABACIÓN DEL PRIMER PROGRAMA



@humanidadestec

#DesarrolloCulturalTEC

#FormaciónHumanista

Vinculación académica

- Vinculación con Carrera de Letras, Departamento de Humanidades, Prepa del Campus Saltillo y Carrera de Arquitectura
- Grupos que tabajaron con la Respuesta: 6 de Argumentación H1063, 2 de Imaginarios Culturales EH1008, 3 de Patrimonio Cultural EH1013, 1 de Siglo de Oro H2003B y 1 de Literatura Novohispana H2005B. Sus trabajos serán presentados en 29 de mayo en Sala Novela.
- 10 Unidades de Formación impactadas
- 2 estudiantes se prepararon para lectura de fragmentos en Premio Mujer Tec y promoción en redes
- 5 estudiantes participaron en la grabación del primer programa del Foro CAR.

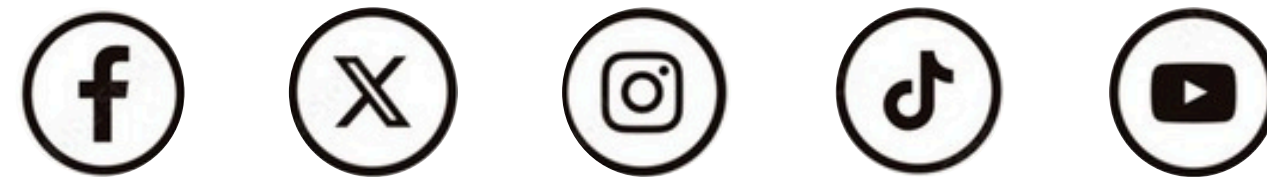
Impacto en medios

35 notas de prensa locales y nacionales documentadas (registro en proceso)

Asistencia a actividades

Asistentes presenciales: 775





@catedraAR

<https://catedraalfonsoreyes.tec.mx>

The logo consists of a white square above a white stylized letter 'J' that has a curved bottom and a vertical stem.

**CENTRO DE
ESCRITURA**

Centro de Escritura

Espacio que tiene la misión de desarrollar la competencia comunicativa a fin de responder a los estándares de divulgación académica y profesional, tanto nacionales como internacionales, en español e inglés, incorporando el uso crítico, ético y responsable de herramientas digitales y de inteligencia artificial generativa como apoyo en los procesos de escritura y aprendizaje.



Vinculación académica

- 117 talleres bajo demanda
- 3,132 estudiantes impactados

Impacto en medios

- RITEC (visitas): 2,225
- TEC.MX (visitas): 13,654

Cantidad de libros

- 3 libros

Asistencia a actividades

- Cantidad de eventos culturales: 250
- Asistentes presenciales: 7,323
- Asistentes virtuales: 790



Proyectos icónicos

AD25



LUCHALIBRO TEC

LuchaLibro Tec es una competencia de escritura creativa en vivo. En la edición 2025, se postularon 333 escritores jóvenes. El evento tuvo un impacto muy importante: 750 asistentes en las Eliminatorias y Finales; además, tuvo un alcance de más de 80 mil usuarios en redes sociales.



@humanidadestec

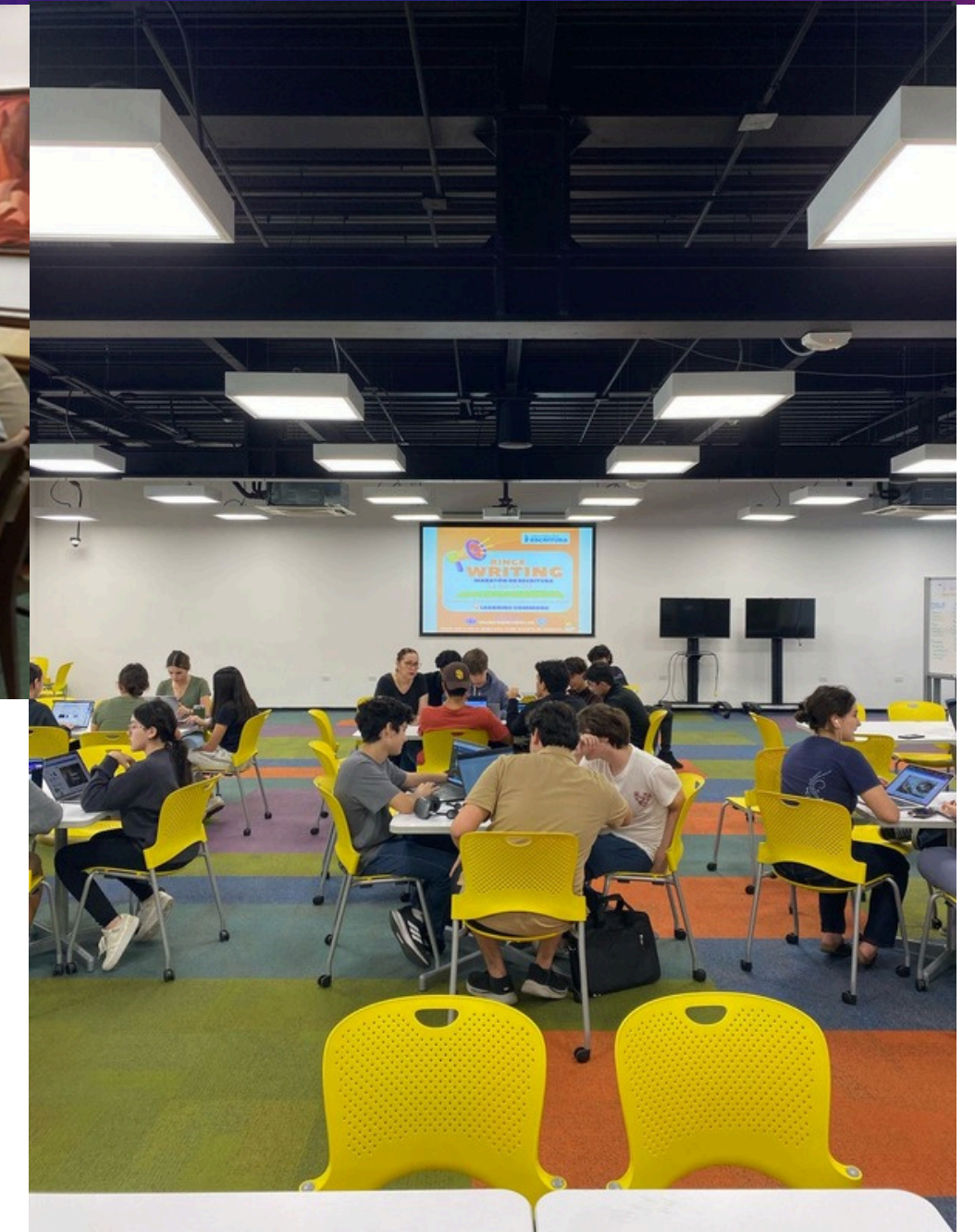
#DesarrolloCulturalTEC

#FormaciónHumanista

BINGEWWRITING! Y COMUNICARTE



BingeWriting! y ComunicArte son actividades de promoción de la escritura y la lectura académica y creativa. La meta es fortalecer la habilidad lectoescritora de los estudiantes universitarios. En el periodo agosto-diciembre 2025 se organizaron 37 sesiones a las que asistieron 917 estudiantes.



Vinculación académica

- UF impactadas: 10
- Talleres impartidos: 160
- Estudiantes asistentes a talleres: 4,438
- Tutorías personalizadas: 1,626

Impacto en medios

- RITEC (visitas): 2,489
- TEC (visitas): 12,525

Cantidad de publicaciones

- 3 pautas para podcast
- 5 guías nuevas español
- 4 guías nuevas inglés
- 2 propuestas de EDAs para planes 2026

Asistencia a actividades

- Cantidad de eventos culturales: 63
- Asistentes presenciales: 3,044
- Asistentes virtuales: 5,787



LUCHALIBRO TEC

LuchaLibro Tec es una competencia de escritura creativa en vivo. Durante el periodo enero-junio de 2026, se gestionó la convocatoria de la edición 2026. Este año, la invitación está abierta a todas las preparatorias, públicas y privadas, de México; también está abierta para todos los estudiantes de profesional del Tecnológico de Monterrey.

667 escritores-luchadores
473 postulantes de preparatoria
194 postulantes de profesional

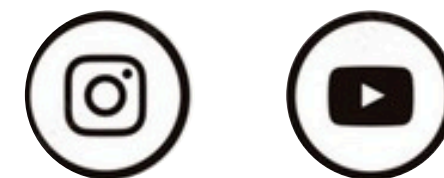


LEER MÁS, ESCRIBIR MEJOR



Actividad colaborativa con Pasión por la Lectura de promoción a los hábitos de lectoescritura de los universitarios. Hasta el momento, se está llevando a cabo en, al menos 8 campus.

480-500 estudiantes impactados



@escrituratec

<https://centroescritura.tec.mx/>



Ediciones
Tecnológico
de Monterrey

Ediciones Tecnológico de Monterrey

Es una editorial dedicada a la creación de publicaciones académicas, científicas y culturales que ofrece tanto obras impresas como digitales. Nuestros libros buscan crear diálogos con nuestras audiencias para imaginar un futuro mejor.



Vinculación académica

- Ediciones Tecnológico de Monterrey desarrolla competencias disciplinares de industria editorial con diversos programas activos. Alumnos totales colaborando con EDT: 9. 3 servicio becario (LLE, LC); 4 alumnos voluntarios (LLE); On Campus Intern (LLE): 1 alumno y estancia profesional (LLE): 1 alumno.
- Participación en diseño de UF: "Negocios editoriales: formatos y otros soportes".

Impacto en medios:

- RITEC (visitas): 336
- TEC.MX (visitas): 1,639
- Visualización en redes (IG-FB): 117,100

Cantidad de libros

- 26 libros

Asistencia a actividades

- Cantidad de eventos culturales: 16
- Asistentes presenciales: 860
- Asistentes virtuales: 161



PRESENTACIONES DEL LIBRO "YO SOY LA CUMBIA"

La FIL Monterrey y la FIL Guadalajara fueron ocasiones para presentar el libro *Yo soy la cumbia*. En ambos espacios se trascendió el límite del libro al incluir a la comunidad de periodistas iberoamericanos y a exponentes del género musical como "Homero y su cumbia fuego" en Monterrey y "Yeison Landero" en Guadalajara. Esta mezcla permitió atraer públicos nuevos a estos espacios que, además, se interesaron en la obra literaria.

Eventos en colaboración con: Universidad de Guadalajara.



PRESENTACIÓN DE "UN MUNDO SIN GUERRA"

Ediciones Tecnológico de Monterrey capitalizó la visita, desde India, de Sundeep Waslekar, autor y promotor de temas de paz, para aproximar a los estudiantes de Campus Monterrey y Campus Ciudad de México a su experiencia en resolución de conflictos. Adicional a la presentación de su libro "Un mundo sin guerra", en el marco de FIL Monterrey, lo invitamos a compartir ideas y convivir con estudiantes, colaboradores y personal docente llegando en total a más de 150 participantes. Colaboración con Punto Blanco.



Otros logros

AD25

PRESENCIA FIL MTY

Ediciones Tecnológico de Monterrey tuvo una participación destacada en la Feria Internacional del Libro de Monterrey poniendo al alcance del público su catálogo impreso de un total de **90 títulos**; asimismo, colaboró con la iniciativa "Autores Tec" en la que se exhibieron **48 obras** de profesores que han publicado con editoriales externas o en modalidad de autopublicación, dando un espacio para voces diversas en el marco de la FIL. Finalmente en eventos de presentación de libro se logró atraer a 459 personas.



PREMIOS UNE

Ediciones Tecnológico de Monterrey recibió el premio a "Mejor coedición iberoamericana" en los XXVIII premios de edición universitaria, UNE, por su libro "Vanguardia, jaleo y duende. Música española del siglo 21", que celebra el intercambio musical entre España y América Latina. La ceremonia se llevó a cabo el 13 de noviembre en Zaragoza, España, con la Universidad San Jorge como anfitrión.

La obra ganadora es una colaboración con la Universidad de Guadalajara, la Universidad de Granada y la Universidad de Salamanca

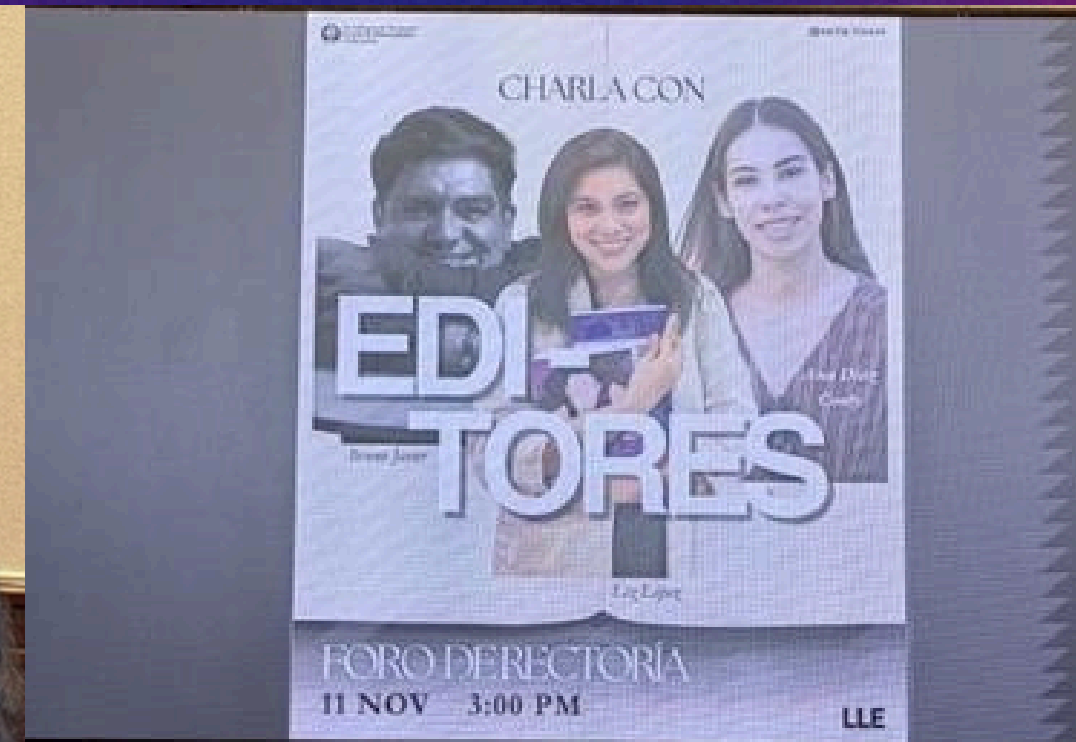


Otros logros

AD25

PRESENCIA COMO EXPERTOS EN OTROS ESPACIOS

El personal de Ediciones Tecnológico de Monterrey fue invitado como experto en diferentes foros para conversar temas de especialización del ámbito editorial. Destacan las participaciones con la SALLE (Sociedad de Alumnos de Letras Españolas) con el evento "Diálogos con editores", en la Feria Internacional del Libro de Chiapas con la charla "Edición sin fronteras: redes, coediciones y lenguas de ciencia en Iberoamérica"; en la Semana de Acceso Abierto (CLACSO, 2025) con el taller "Buenas prácticas en acceso abierto" y en la Feria Internacional del Libro Guadalajara con la charla "Radiografías de la edición académica iberoamericana".



Otros logros

AD25

PUBLICACIÓN DE LA OBRA “RESPUESTA A SOR FILOTEA DE LA CRUZ”

Ediciones Tecnológico de Monterrey publicó la obra *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*, una edición facsimilar en colaboración con las áreas de Cátedra Alfonso Reyes y Patrimonio Cultural. Esto marca el inicio de una colección de obras que rescatan los acervos patrimoniales de la institución.



Vinculación académica

- Ediciones Tecnológico de Monterrey desarrolla competencias disciplinares de industria editorial con diversos programas activos. Alumnos totales colaborando con EDT: 8. 4 servicio becario (LLE, LC); 2 alumnos voluntarios (LLE); On Campus Intern (LLE): 1 alumno y estancia profesional (LLE): 1 alumno.

Impacto en medios:

- RITEC (visitas): 1,419
- TEC.MX (visitas): 656
- Visualización en redes (IG-FB): 100,641

Cantidad de libros

- 4 libros (+6 listos, sin ISBN)

Asistencia a actividades

- Cantidad de eventos culturales: 9
- Asistentes presenciales: 326
- Asistentes virtuales: 348



TECNOLÓGICO DE MONTERREY INVITADO DE HONOR EN FILUG, 2026

Tecnológico de Monterrey fue invitado de honor en la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Guanajuato en 2026. Exposición de marca a 39,216 asistentes.

Ediciones Tec estuvo presente en el stand principal en el que se ofreció 50% de descuento a las comunidades Tec y UG.

Asimismo la DNDC apoyó la coordinación de un programa cultural en el que 21 eventos contaron con presencia de personal del Tecnológico de Monterrey. Los cuales contaron, en total con más de 640 asistentes.

- Impresiones estimadas: 400 – 900 mil
- Ad value, prensa: 338 mil pesos

Participación en el programa de: Campus León, Patrimonio Cultural, Cátedra Alfonso Reyes y Centro de Escritura.

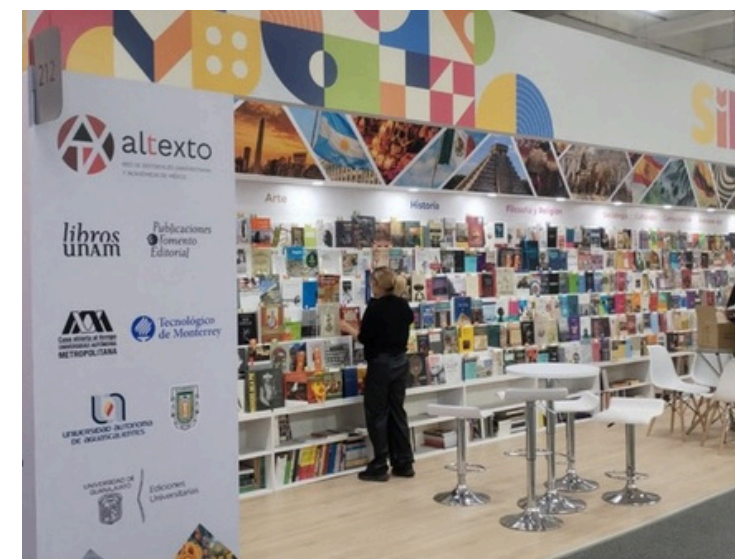


ACTIVIDADES EN TORNO AL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y EL DERECHO DE AUTOR

En el día mundial del libro y el derecho de autor, 23 de abril, Ediciones Tecnológico de Monterrey participó en diversos foros relacionados con la promoción del libro y la lectura.

- Feria del libro CCM
- Día internacional del libro CMTY
- Salón Iberoamericano del Libro Universitario (SILU) en FIL Bogotá
- Presentación de “Respuesta y Sor Filotea de la Cruz” en Bellas Artes

Colaboración con: Pasión por la Lectura; Feria del Libro Monterrey.



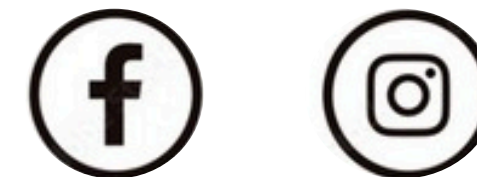
PRESENTACIÓN "YO SOY LA CUMBIA"

Campus Ciudad de México recibió a: Enrique Blanc, La Negra Mexa, Kalbox y a Carmina Nahuatlato para conversar sobre la cumbia como medio de resistencia y patrimonio cultural de la sociedad de América Latina.

Al finalizar el evento, se disfrutó de un concierto de "La Negra Mexa y Las cumbiancheras, quienes presentaron una mezcla de cumbia con rap mostrando que la cumbia ha sufrido mezclas y transformaciones que la convierten en patrimonio vivo.

Este evento forma parte de la Ruta Cultural de la Región Ciudad de México.





@edicionestec

<https://ediciones.tec.mx>

Pasión 
por la lectura

Pasión por la Lectura

Es el programa de fomento a la lectura y formación de lectores del Tecnológico de Monterrey.



Vinculación académica

- 8 Unidades de Formación impactadas
- Impacto total: 164 actividades y 9,673 asistentes
- Programa de vinculación con estudiantes: servicio becario (3 estudiantes)
- Eventos en colaboración con Ediciones Tecnológico de Monterrey durante la FIL MTY y la FIL GDL 2025.

Impacto en medios

- TEC.MX (vistas): 1227
- Visualizaciones en redes sociales (Facebook e Instagram): 178,855
- Video en LiveTec: 1

Asistencia a actividades

- Eventos: 164
- Asistentes presenciales: 8,605
- Asistentes virtuales: 1,068



Proyectos icónicos

AD25

RECITAL "ROSARIO CASTELLANOS: OTRO MODO DE SER"

Recital "Rosario Castellanos: Otro modo de ser". Tuvo en total cinco presentaciones, las cuales fueron en: Sala Carlos Chavez del Festival Cultura UNAM, Observatorio Cervantes de Harvard University, Palacio Municipal de Puebla, Teatro del Campus Tec del Estado de México, y en la Librería Rosario Castellanos ubicada en CDMX.



Proyectos icónicos

AD25

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LAS FORMAS DE LA MEMORIA" EN FILMTY Y CDMX

Presentación del libro "Las formas de la memoria", colaboración de Almadía y Ediciones Tecnológico de Monterrey. Dichas presentaciones tuvieron lugar en la FIL Monterrey y la Librería Americana.



Vinculación académica

- 22 Unidades de Formación impactadas
- Impacto total: 226 actividades y 7,337 asistentes
- Programa de vinculación con 2 estudiantes pertenecientes al Servicio Becario
- Eventos en colaboración con Ediciones Tec, FIL MTY, Biblioteca y Centro de Escritura

Impacto en medios

- TEC.MX (vistas): 2,301
- Visualización en redes sociales (IG + FB): 83,835
- Video en LiveTec: 2

Asistencia a actividades

- Eventos: 226
- Asistentes presenciales: 7,248
- Asistentes virtuales: 89

*Nota: fecha de corte del 22 de mayo del 2025. Faltan por integrar el número de asistentes de 152 eventos ya realizados y 13 eventos que están por ocurrir.



Proyectos icónicos

EJ26

DÍA DEL LIBRO

Celebración en torno al Día Nacional del Libro y los Derechos de Autor donde se alían las áreas de Pasión por la Lectura, Feria Internacional del Libro Monterrey, Biblioteca y Centro de Escritura. Este evento ocurre en diferentes campus del Tecnológico de Monterrey.



@humanidadestec

#DesarrolloCulturalTEC

#FormaciónHumanista

Proyectos icónicos

EJ26

DIÁLOGOS CON ESCRITORAS: TERRITORIOS DE LA IMAGINACIÓN

Encuentro con escritoras contemporáneas a partir de talleres, presentaciones de libro y conversaciones. Las escritoras que aquí se reúnen: Andrea Chapela, Liliana Colanzi y Camila Fabbri escriben desde lo íntimo, la memoria y lo inquietante. Donde lo cotidiano se tuerce un poco hacia lo extraño y lo emocional, abriendo nuevas formas de comprender la experiencia humana, la vida y a uno mismo.



DIÁLOGOS con ESCRITORAS:
Territorios de la imaginación

Liliana Colanzi
Bolivia

Andrea Chapela
México

Camila Fabbri
Argentina

Abril-mayo 2026
Campus Estado de México
Campus Ciudad de México
Sesiones virtuales

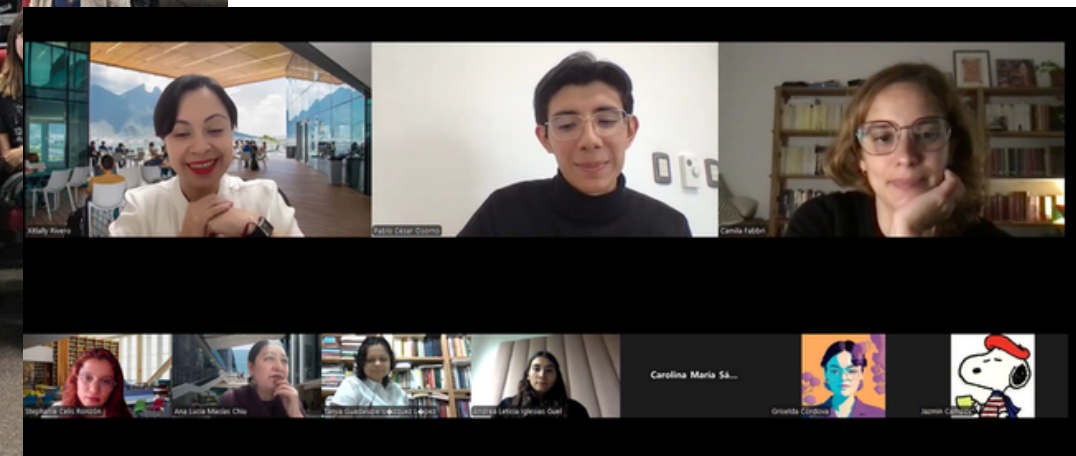
Programa:


Un Evento de la Dirección Nacional de Desarrollo Cultural

Tecnológico de Monterrey
Escuela de Humanidades
y Educación

artes
y culturas
en el Tec

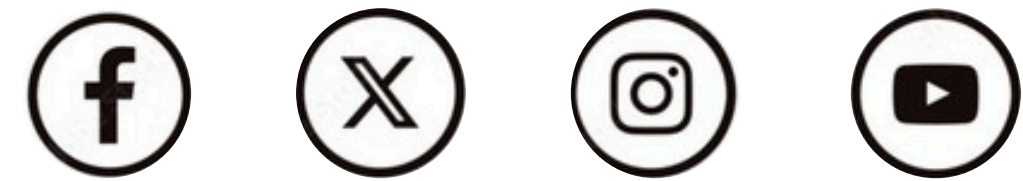
Pasión
por la lectura



@humanidadestec

#DesarrolloCulturalTEC

#FormaciónHumanista



@pasionxlectura

<https://tec.mx/pasion-por-la-lectura>



**PATRIMONIO
CULTURAL**

DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Patrimonio Cultural

Custodia, preserva, conserva y difunde bienes materiales considerados fuentes primarias de colecciones documentales y de arte con valor histórico, estético o intelectual. Estos objetos son relevantes como productos de la creatividad humana; representan la identidad y memoria de nuestra institución y de México.



"Los inmigrantes se ven obligados a escapar del horror que viven en sus países (...). Frente a una población que se siente amenazada, los inmigrantes se encuentran solos y privados de sus derechos humanos".
Mónica Lozano, fotógrafa e integrante del Colectivo What remains.

Indicadores

AD25

22

UNIDADES DE FORMACIÓN
PrepaTec, EHE, EAAD y LIFE

7

NOTAS PERIÓDICOS
Reforma, La Jornada, El Sol de Zacatecas, Excélsior, La Crónica, Secretaría de Cultura Federal

2947

Asistentes Presenciales

5

ENTREVISTAS
Canal 22; Radio Educación; IPN, TecRadio CMTY

449

Asistentes Virtuales

6895

Visitas RITEC

1

Nota de CONECTA

220

Actividades y proyectos:

6377

Visitas TEC.MX

6492

Número de personas impactadas con actividades



Indicadores

EJ26

26

UNIDADES DE FORMACIÓN
PrepaTec, EHE, EAAD y LIFE

28,938

ALCANCE EN REDES

180,829

Asistentes Presenciales

16

NOTAS PERIÓDICAS
Reforma, La Jornada, El Sol de Zacatecas, Excélsior, La Crónica, Secretaría de Cultura Federal

17

Asistentes Virtuales

4855

Visitas RITEC

79

Actividades y proyectos:

5,085

Visitas TEC.MX

2537

Número de personas impactadas con actividades



Proyectos icónicos

AD25



PROYECTO MUSEOLÓGICO: MIGRANTES. UNA HISTORIA DE DOS CORAZONES

Este proyecto museológico invita a reflexionar sobre la experiencia migratoria como un proceso profundamente humano que transforma territorios, identidades y comunidades. A través de las obras de Héctor de Anda, Erika Harrsch, Julio Morales, Mónica Lozano, Miguel Rodríguez, Mabel Gueber y Sisel Lan, junto con piezas del patrimonio cultural del Tecnológico de Monterrey. La muestra fue curada por Rocío Guerrero, Lizette Zaldívar y Mabel Mauricio, y la propuesta museográfica por Gabriel Vargas, la exposición se encuentra en la Galería de Arte del Campus Monterrey en el Centro de Congresos y en la Galería de Arte del Campus Ciudad de México.



@humanidadestec

#DesarrolloCulturalTEC

#FormaciónHumanista



Proyectos icónicos

EJ26

PROGRAMA Y VINCULACIÓN ACADÉMICA

EXPOSICIÓN MIGRANTES. UNA HISTORIA DE DOS CORAZONES

23

TOTAL DE ACTIVIDADES

conferencias,
charlas,
conversatorios,
talleres y visitas
guiada.

9

CCM

14

CMTY

10

UNIDADES DE FORMACIÓN

4

Áreas internas
EAAD / CRDH / LIFE /
PREPA TEC

4

Instituciones externas
OIM
Colectiva Caminantas
Casa Refugiados
Universidad de Melbourne

El programa académico y de vinculación con unidades de formación **se consolidó como un eje clave para promover el diálogo crítico y la reflexión interdisciplinaria en torno a la experiencia migratoria y la cultura de paz.**

1250

VISITANTES

872

ALUMNOS

Asistentes a eventos

Una historia
de dos
corazones

MIGRANTES

Proyectos icónicos

AD25

PROYECTO EXPOSITIVO: QUIMERAS MODERNISTAS. MARIO PANI Y GUILLERMO ZAMORA

La Dirección Nacional de Desarrollo Cultural de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey a través del Museo Nacional de Arquitectura y la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey coorganizan esta muestra abierta al público y cuya duración será del 13 de diciembre 2025 a abril 2026. A través de imágenes provenientes del Fondo Archivo Personal Mario Pani Darqui, resguardado en la Fototeca del Tecnológico de Monterrey y reconocido por la UNESCO, como Registro Memoria del Mundo México, se revela la mirada excepcional de Guillermo Zamora, fotógrafo que capturó con precisión y sensibilidad artística la arquitectura visionaria de Mario Pani y el pulso de un país en transformación.





Proyectos icónicos

EJ26

PROGRAMA Y VINCULACIÓN ACADÉMICA

EXPOSICIÓN QUIMERAS MODERNISTAS. MARIO PANI Y GUILLERMO ZAMORA

El programa académico de Quimeras modernistas se concibió como un espacio de diálogo interdisciplinario en torno a la memoria, la modernidad y la creación artística, integrando charlas, recorridos y actividades con especialistas y públicos del Tec y público en general con el propósito de activar la reflexión crítica y fortalecer la vinculación entre arte, historia y comunidad.

176,527

VISITANTES

13 diciembre al
26 de abril

306

ALUMNOS

Asistentes a eventos

3

CAMPUS DE LA REGIÓN
CEM / CCM / CSF

2

INSTITUCIONES EXTERNAS

Museo Nacional de Arquitectura, INBAL
Conservatorio Nacional de Música

5

**UNIDADES
DE
FORMACIÓN**

3

ÁREAS INTERNAS
EAAD / EHE / LIFE

8

ACTIVIDADES

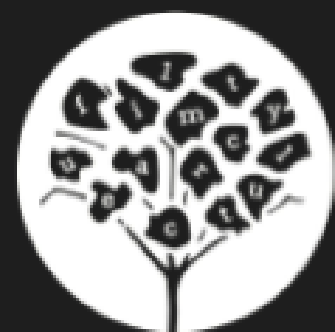
Exposiciones en ferias del libro

AD25-EJ26

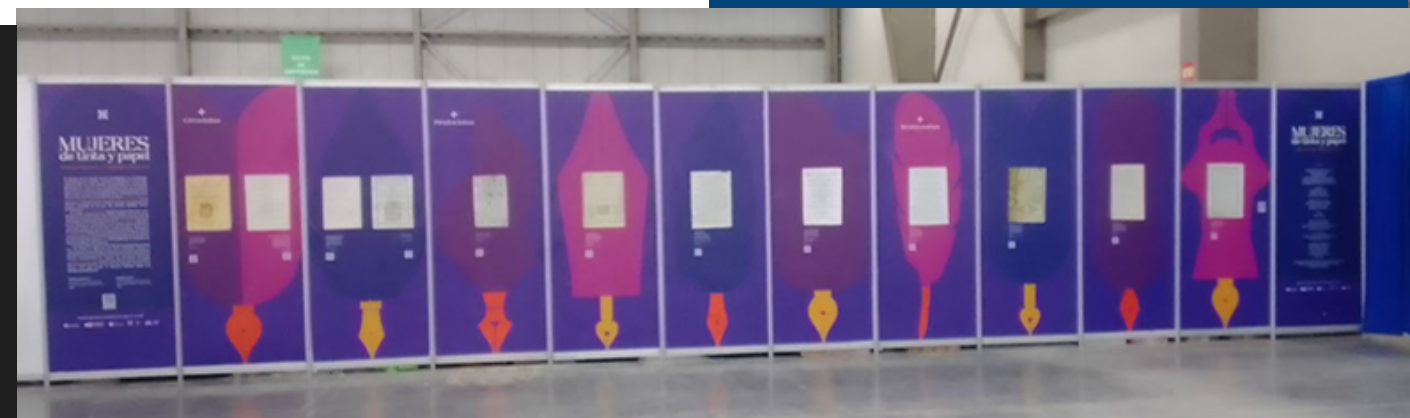
ITINERANCIA FERIAS DEL LIBRO

Se itineró la exposición **MUJERES DE TINTA Y PAPEL. Presencia femenina en la Biblioteca Cervantina** en la FILMTY, posteriormente en marzo y abril del 2026 se expuso en la FILUG y la FILEY.

780680 Número de asistentes a las ferias.



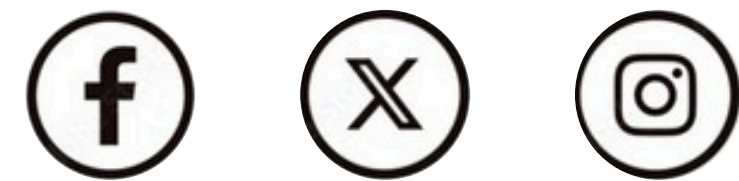
Feria
Internacional del
Libro Monterrey



@humanidadestec

#DesarrolloCulturalTEC

#FormaciónHumanista



@patrimoniotec

<https://tec.mx/patrimonio-cultural>



PUNTO
BLANCO

Punto Blanco

Es uno de los pilares de la formación humanística en el Tec y del cuidado del bienestar integral de la comunidad, acompaña en la búsqueda espiritual a partir de pensamiento crítico y reflexiones éticas profundas que apuntan a la reconstrucción del tejido social.



MUESTRA CULTURAL TIBETANA Y CANTOS MULTIFÓNICOS

Visita de los venerables Gueshe Tashi Phuntsok, Gueshe Tenzin Sangye y Tenzin Dundup, del Monasterio Drepung Loseling, India, para dar a conocer los beneficios de la meditación y la filosofía tibetana a nivel mental, emocional y espiritual.



Proyectos icónicos

AD25

CICLO DE CONVERSATORIOS "RE-PENSANDO LOS CUIDADOS"

4 conversatorios en Campus Monterrey para pensar y discutir la centralidad de los cuidados para el sostenimiento de la vida: "Escapar de los mandatos de la masculinidad", "Biodiversidad y producción-consumo de alimentos", "Economías alternativas y otros mundos posibles", "Inteligencia artificial, cuerpos y territorios".

3 UF participantes: Ecofeminismo y humanidades ambientales; Antropología del cuerpo; Ética e IA.



Vinculación académica

- 4 UF
- Colaboración con 6 profesores de distintos campus
- Segunda implementación del Programa de conciencia emocional para emprendedores, con la licenciatura en emprendimiento (EN)
- Proceso de formalización de la colaboración entre Punto Blanco y el Behavioral Research Lab
- Socio formador con LTM y EIC

Asistencia a actividades

- Asistentes a eventos en línea: 248
- Asistentes a eventos presenciales: 208
- Eventos culturales: 5



1ª JORNADA DE ÉTICA, ESPIRITUALIDAD Y PAZ

Tres conferencias, en modalidad en línea, dictadas por investigadoras y estudiosos de las espiritualidades y el fenómeno religioso en las sociedades actuales y el impacto que tiene en la construcción de paz.



LUCES DE PAZ

El grupo "Constructores de paz" presenta la vida y legado de cuatro obispos que se implicaron personalmente en la construcción de paz en los contextos en los que vivieron. Diálogo con la comunidad del tec. Cerramos el evento con una oración interreligiosa en la que participan miembros del Consejo Interreligioso de Nuevo León.

SLOW ART DAY - SALTILLO 2026

Este año, por iniciativa de Ana Lucía Aguilar (EHE, Punto Blanco), se vivió en Saltillo su primer Slow Art Day. Se trata de un movimiento a nivel global que promueve una observación pausada y consciente de obras de arte, frente a la tendencia de verlas rápidamente en los museos.

Ana Lucía lideró la iniciativa y reunió, en coalición, a instituciones como el Centro Cultural Casa Purcell, el Museo de Artes Gráficas, la Sala Coca, el Centro Cultural La Besana y el Tecnológico de Monterrey, Campus Saltillo.

“Estos seis espacios representan una muestra representativa del ecosistema cultural de Saltillo -desde un museo de bellas artes tradicional hasta espacios contemporáneos y una institución académica- y este año están colaborando para crear una jornada compartida de programación centrada en la observación pausada, la reflexión y la participación comunitaria” (<https://www.slowartday.com/>).

Slow Art Day
Saltillo 2026

Sábado 11 de abril
Mirar en calma para conectar con el arte.

Slow Art Day es una iniciativa global que busca promover la observación profunda, y con todos los sentidos, a través de actividades en museos y espacios culturales.

Consulta los horarios y actividades que ofrecerá cada sede participante.

Slow Art Day

Contacto: aaguilargatec.mx

Tecnológico de Monterrey Escuela de Humanidades y Educación | PUNTO BLANCO | CASA PURCELL | SALA COCA | MAG | SALACOCA



@puntoblancotec

<https://tqueremos.tec.mx/es/punto-blanco>

Dirección Nacional de Desarrollo Cultural



Ana Lucía Macías Chiu

Directora Nacional Desarrollo Cultural/
Directora Nacional de Pasión por la Lectura
amacias@tec.mx



Lizette Zaldívar Larrañaga

Directora Nacional
Patrimonio Cultural
lzl@tec.mx



Alejandra González Barranco

Directora de Ediciones
Tecnológico de Monterrey
agbarranco@tec.mx



Stephanie Celis Ronzón

Líder de Pasión por la Lectura
stephanie.celis@tec.mx



Ana Laura Santamaría

Plascencia

Directora Cátedra
Alfonso Reyes
anasantamaria@tec.mx



María José Camacho Gómez

Directora Nacional Punto Blanco
maria.jose@tec.mx



Robertha Leal Isida

Directora Nacional
Centro de Escritura
mrleal@tec.mx



Rosa María Calvo López

Coordinadora de Experiencias y
Contenidos Culturales
rosycalvo@tec.mx

¡Gracias!

@humanidadestec



<http://desarrollocultural.tec.mx>